

GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL

VORLESUNGEN
ÜBER DIE
PHILOSOPHIE DER
KUNST

HERAUSGEGEBEN VON

NIKLAS HEBING UND WALTER JAESCHKE

BAND 28,2

NACHSCHRIFTEN ZUM KOLLEG

DES JAHRES 1826



FELIX MEINER VERLAG HAMBURG

INHALTSVERZEICHNIS

SOMMERSEMESTER 1826

NACHSCHRIFT KARL GUSTAV JULIUS VON GRIESHEIM

mit Varianten aus den Nachschriften Anonymus, Stefan Garczynski,

Friedrich Carl Hermann Victor von Kehler, Johann Conrad Carl Löwe und

P. von der Pfordten 515

Philosophie der Kunst.

vom Prof. Hegel.

Sommer 1826 517

Philosophie der Kunst.

Einleitung. 519

 Uebersicht des Ganges und der Eintheilung. 554

Allgemeiner Theil. 562

 a. Die Idee der Kunst. 562

 b. Die Gestalt der Kunst. 646

 α. Die symbolische Form, Gestalt. 648

 Formen des Symbolischen. 655

 β. Die klassische Form, Gestalt. 711

 C. Die romantische Form, Gestalt. 737

B. Besonderer Theil. 767

 1. Architektur. 771

 a. Die symbolische Baukunst 773

 b. Die klassische Baukunst 783

 c. Die romantische Baukunst 789

 2. Die Sculptur. 794

 3. Die Malerei. 816

 1. Der Gegenstand. 820

 2. Die Composition. 828

 3. Das Colorit. 830

 4. Die Musik. 834

 5. Die Poesie. 844

 Das Epos. 856

| | |
|--|-----|
| Die Lyrik..... | 872 |
| Das Drama..... | 877 |
| Die Tragödie..... | 884 |
| Die Komödie..... | 895 |
| Inhaltsverzeichnis der Nachschrift von Griesheim | |
| Inhalt..... | 899 |
| ANHANG | |
| Zeichen, Siglen..... | 903 |