

GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL

Vorlesungen  
über die Logik

Berlin 1831

Nachgeschrieben von Karl Hegel

Herausgegeben von

UDO RAMEIL

unter Mitarbeit von

HANS-CHRISTIAN LUCAS (†)

FELIX MEINER VERLAG  
HAMBURG

## INHALT

Einleitung: Hegels Logikvorlesung im Sommersemester 1831. Von Udo Rameil . . . . .	VII
---	-----

### Logik

*nach der Vorlesung im Sommersemester 1831 in Berlin*

Einleitung zur Logik . . . . .	3
A. Erste Stellung [des Gedankens] zur Objektivität [Metaphysik] . . . . .	24
B. Zweite Stellung des Gedankens zur Objektivität . .	32
I. Empirismus . . . . .	32
II. Kritische Philosophie . . . . .	37
C. Die dritte Stellung [des Gedankens] zur Objektivität [Näherer Begriff und] Einteilung der Logik . . . . .	70
	84
I. Das Sein . . . . .	95
A. Qualität . . . . .	95
[a. Sein] . . . . .	96
b. Dasein . . . . .	105
[c. Fürsichsein] . . . . .	123
[B. Quantität] . . . . .	125
C. Maß . . . . .	132
II. [Das] Wesen . . . . .	135
A. Das Wesen als Grund der Existenz . . . . .	137
[a.] Schein des Wesens . . . . .	137
a. Die Identität . . . . .	138
β. Unterschied.	
Zweite Bestimmung des Scheins . . . . .	139
[γ.] Grund . . . . .	145

b. Existenz . . . . .	148
[c. Das Ding] . . . . .	148
[B. Erscheinung] . . . . .	152
C. Wirklichkeit . . . . .	159
[III. Der Begriff] . . . . .	177
A. Der subjektive Begriff . . . . .	179
1. Begriff als solcher . . . . .	179
[2. Urteil] . . . . .	182
[3. Schluß] . . . . .	191
[a. Qualitativer Schluß] . . . . .	192
[β. Reflexionsschluß] . . . . .	196
[γ.] Schluß der Notwendigkeit . . . . .	197
[B. Das Objekt] . . . . .	199
[C. Die Idee] . . . . .	208
[a. Das Leben] . . . . .	210
[b. Das Erkennen] . . . . .	214
1. Das <i>Erkennen</i> als solches . . . . .	216
[2. Das <i>Wollen</i> ] . . . . .	221
[c. Die absolute Idee] . . . . .	222
Anhang	
Zur Konstitution des Textes . . . . .	229
a) Zeichen, Siglen, Abkürzungen . . . . .	229
b) Beschreibung des Manuskripts . . . . .	231
c) Zur Gestaltung des Textes . . . . .	233
Anmerkungen . . . . .	237
Personenverzeichnis . . . . .	333